四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定南巡盛典卷十二

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定南巡盛典卷十二

天章乙酉 江南

詩

入江南境

雨霽仲春初策驄却輦與瞻依從衆願長途雖御輿輦每策馬則民得遂瞻依趨隨綫至萬人亦盛事也呵禁戒相於弗令侍衛呵禁羣情益喜竟集鞭鐙左右矣麥露含平壠柳烟護遠墟劃圻各迎送分野異青徐民

望真憐彼江浙之民望幸者多河防益屢予入疆欣幸者氣象較前舒淮徐向為瘠土每歲被災遹年疏濬六塘水有所歸幸逢連歲有收民間氣象較前畧蘇為之欣幸四依

皇祖示江南大小諸吏韻

士不談王道或致笑樵椒而況任保障民瘼應細剖緊予巡江國三年隔未久入疆古有慶要務安黙首漢良二千石召父與杜母政不在催科心惟籌畎畝揚㢮彼居前繼美誰當後其司水土臣金隄在鞏守文武縱殊

逸和衷貴相友前度示訓言已勒琬琰壽㕑韻重申意實踐毋虛負

度永濟橋再疊舊韻作歌

長橋卧波如虹迤中泓有水旁無水夏秋淫潦藉此消湖水由橋下注為六塘河河中尚多閼埂夏秋漲水宣洩不暢輒漫及田廬前巡經臨籌度命大學士劉統勳等上下履勘定議濬壅培堤俾資利導前人建議所由起其如六塘填閼多重臣命往悉心視土水合穰俾别導大禁淤田侵河六塘舊無專駐之員土人侵占河淤莫知節制又尾閭橫經鹽河商裏責成則各有司存

利蓄而民利消啓閉所關綦鉅自前巡增設隨壩且簡廳員移駐董事章程始為可守怠緩從事將罪爾三年以来頗見效秋禾未致為波毁下民清問較前蘇乃知事在人經理臨斯上祇切恫瘝善斯後莫懷矜恃此去淮黄審所行兩言敬畏常銘以

六塘河疊舊作韻

治水無奇術要當使歸海駱馬之下游厥有六塘在疏斯受利益淤斯受危殆而何久因循弗謀更張改往勘命諸臣事在壬午載地利相機宜民瘼救各悔僉同亟

舉役肯作道謀待映咽與濬通甲薄與培倍鹽河置閘壩節宣有定楷自玆潦歸壑耕犁得興乃力田免水患民自以不怠近歲頗獲收閭閻家熙愷詎予獨斷臧實藉羣言採

順河集行館疊舊作韻

橋過永濟不多程行館西鄰宿預城數宇丸房樸非舊周圍布帳制如營南來行館率簡樸非宮殿比至此處則益令從約内則數宇外列布帳為周廬仍如行營之制柳絲墻外摇還弱蘭朶階前馥以榮到處懋

勤供硏匣捨斯何用遣閒情

賜江南總督大學士尹繼善

綸扉昨已命和羹江國仍資扈蹕行明代稱賢必王守仁
石永漢家推盛則韋賢平當封疆幾處皆時望旌節廿
年獨老成亦識心殷依北闕待宣入閣贊樞衡

賜協辦大學士刑部尚書仍管江蘇巡撫莊有恭

重教任蘇撫近復擢秋卿豈不輕車藉要資法網平蹕
途暫留扈翰幄自歸并莊有恭早官侍從歷典封疆昨
謝陞刑部尚書摺深以仍趨侍

內廷為喜德政吳松在何曾讓畢亨明畢亨開吳松江大患民前年莊有恭亦奏請疏治蘇松湖泖圩蕩各工

過宿遷縣

大隄臨運水宿預過名城煙火隔隄庶倉箱際歲亨殷勤詢吏治親切愛民花柳遲何碍寧因攬勝行

隄上四首

淮北由来本瘠土六塘疏治起耕畬迎鑾萬姓休稱頌為汝宵衣尚慇如

累跡摩肩隄上鋪果看氣象較前蘇寧徒云慰畢吾事駢駢疊恩綸有後圖

夾隄栽柳為去聲河防河兵例於隄内外種柳以供下樁之用高下成行護野塘却是春風不相讓輕摇絲縷半薰黄

大隄内外麥菁葱食接青黄跂望中趨覲萬民畧壓塊恰欣細雨潤濛濛

過仰化集自警

策馬重過仰化集因之返已深長思三年必世斯已歷

風醇俗美夫何時長官宣訓有典故每月朔望有司宣聖諭廣訓者庶環集祇聽以廣教化著在令甲家喻戶曉誠難其設曰程督俾盡力矯枉恐益縣擾滋神禹惜陰乃敏德大舜南面臻無為富猶艱致教豈易顧名安得不忸怩

降旨免宿遷等四縣本年正賦十分之五詩以誌事

憶我三番曾過此滿目民艱恫瘝視蠲租加賑不少靳究亦無能瘳痏起壬午之歲博咨訪畧覺其中悉源委

因之疏剔六塘河果然潦退堪耕耜人事盡而
天貺隨連歲秋收皆穫美玆來殊覺大改觀憑輿歷覽心
生喜户有葢藏育鷄豚衣鮮上聲褸裂贍婦子不災不賑
奚所加究欲加恩念無已因思時巡免正供十分之三
常例耳數縣瘠土應倍憐益三至五斯可矣留有餘用
蘇茆簷減一半惟按縣匭佇看元氣復閭閻庶協以休
以助理

雨二月初十日

雲容兩日密鋪空曉霧旋霏細雨濛故識江南此易致却思移澤遍齊東

賜江南大小諸吏食因示志

負弩概勞勤肆筵恰衆欣聯情交泰陛霈澤叶需雲是日值雨因各賜帛為需衣也後樂吾猶惕先憂誰共分恵鮮端有要所望莫孤殷

清河道中雜詠

夜雨達晨曉未晴大隄以上御車行山東壓土江南濘

轉眼如人無定情

迎鑾黎庶聚猶多雨裏那曾笠與蓑愛敬真如子於父
可無惠保計如何

御營將近忽開晴隔岸清河見故城遺跡元明籍可按
孰非保障為民生

和門近對運河濵来往誰何禁不申瞥過風帆信如畫
明朝也是畫中人

閱中河

東西悉屢更惟此協中行

聖制利千古皇祖相時巡仰中河

視所定利賴無窮

大成黄河南滙近汶水北分清擬命溯洄舫詳觀濟運情

楊莊牐四依

向來南巡返蹕皆遵陸今年命由水路御舟而還欲以觀運河節宣情形亦要務也

皇祖詩韻

通漕北南千里餘審形建牐俾紆徐臨黄最以斯為近

虔鞏節宣計漫疎

仲春遲日靄晴絲玉馬觀民轡緩移疊跡摩肩縱瞻就

不訶七萃早羣知

渡黃河六韻

雨霽物熙春風恬波靜淪絲棚叩

靈瀆渡河時有司于北岸具絲棚為躬祀河神之所瓣香展敬始登舟徑度畫舫發通津

惠濟祠名瞻前見

慈寧奉四巡安瀾一川喜彼岸片時臻

天意昭恩佑人情愜愛親自維何以答勤政與仁民

惠濟祠

河畔崇祠金碧煌渡河瞻禮敬誠將代

天敷佑今兮古行地昭靈清與黄利涉往来賴

神貺升香楮帛籲民康敢云

錫羡由昭假慎德惟殷勵不遑

觀清口出水誌疊舊作韻

審悉洪澤患率緣清口壅東西東兩壩惟留一壑送此

固具深意蓄清敵黄縱所以蘄拆壩亦半惜費封然其

勢既盛又當權輕重何必恃五壩高堰盡處設仁義禮智信五壩以為洪湖尾閭之洩俗所謂天然壩也一過水而下河無不被災之理向屢有詩云有尾閭供久度入聲略知要欲救為魚痛獨斷示機宜初不資紛訟尺寸慎詳計每壩口水誌增長一尺即令清口拆開十丈準是為式然後上下節宣歲無羸縮拆收在敬用河臣奉此策年来豫留空五壩未過水幸哉言偶中計其拆收費帑金數萬動下河連年收曾弗驚泥洶損益多少閒昭然知者衆覲民與觀河豈可辭倥偬隄上相咨詢珠勒轡緩控株守亦非佳推行貴錯綜苟

其利吾民慰哉奚勞頌

過清口觀木龍六韻

清口乘舟渡木龍欲審觀試非虛費帑（建一木龍計費至萬金）果見有淤灘閲罷西涯戀泛迴東岸歡（渡清口而西緣隄閲視木龍四卷其掛淤情形因相度河勢於陶莊積土相對處諭河臣添建木龍一具俾益攸挑溜之用事畢旋艤西涯之民有戀意而東岸之民益歡迎）何曾嚴蹕路竟是近隨鞍幸不為民畏由来以予看河工謀保障安得弗心殫

木龍示總河高晉作

積土陶莊勢久成逼黃恐致漸侵清曰斌重舉木龍製前此宋陳堯佐法高斌效而為之汝晉仍於沙渚營南漲北坍雖有效迎相度清口允高晉請添建木龍以資利導兩載以來南岸新漲灘二百六十餘丈北岸刷去舊淤一百四十餘丈護工挑溜已著成效揚湯止沸可無驚河工艱一勞永逸補罅期輸爾我誠

閱河四依

皇祖詩韻

閱河歷歷仰

堯營挈要云由地裏行稍事調停在清口下河連歲幸收成河臣向皆斬拆清口平時節宣未暢下游易遭漫溢壬午春巡定制以高堰五壩水誌高一尺清口即開放十丈為準下河頻年不受水患歲獲亦慶屢豐

清江浦

渡河今日莅清江沙岸邊旁艤鳳艘便覺景光非北地行看佳麗到南邦建牙近守金隄固總河衙門建于是以近清黃交會堤工最要置牐永期玉柱杠惠濟閘為通津最要關鍵向晚澄波印新月謐人神思果無雙

賜江南河道總督高晉疊舊作韻

東南稱澤國保障畀雙旌詎在工穿鑿惟應盡敬誠隄堅幸黃刷口拓暢淮清（年來清口宣洩之法高晉善體朕意於啟閉尺寸一以高堰五壩為程不惜拆清口壩之勞費是以屢年五壩不過水下河田廬並資利益）實爾推行善毋須揚頌聲

過淮安府

漂母祠邊暫據鞍射陽城裏徹鳴鑾竟成減從還輕騎郡為民親與俗安縱喜市頭平米價那無簷底嘆衣單

孳生庶吏謀生窘不見其熙祗見難

閱淮安石隄再疊前韻

河工於何艱艱惟亘徐海山陽處其中人烟庶吏倍所恃惟一隄因命以石改雖非探本計粗安賴歷載

皇祖有嶶猷功同禹乘橇動皆合天人舉必究源委藐予

四南巡繩

先志勤每曰述實非作仍以遵

神楷隄高將埒城詎曰安非殆淮黄苟暢消為魚憂庶擺

顧洛司河臣莫恃茲晏愷常凜一心畏俾免萬民駭

賜漕運總督楊錫紱

內供鄉貳外封疆司運令當政最良不必精嚴事皆就善于驅使衆胥襄即令水次排南舸弗誤秋來到北倉楊錫紱奏令歲南巡漕船於水次分别前後預置且二月途閏定當如期抵通吏議僉丁蠲積習向来軍籍各户多攙易規避甚至藉指衘冒考為巧於詭脫之計楊錫紱條奏立法禁治凡紳衿請托一槪屏除不徇流俗審應減

過寶應縣

鳳舸泊川塘城闉緩控韁欲求萬民晏慎選有司良直道由来久平安亦自臧縣志漢時為平安縣至唐上元間因得定國寶改今名上元因得寶改縣失荒唐

晴三首

江郊宜雨更宜晴麗景迎曦嫩暖生催漕去聲東南風豈碍江南春月多東南風俗謂之催漕北上也漲添順水送舟輕

東南風旋去聲轉西南藉卜開晴有俗談南方俗諺風西南得晴占雲散日輪光尚淡入波疑是玉蟾涵

柳態燕姿入畫情隄梅又放兩三英似傳鄧尉催人意却為觀民不趲程

過高郵州

覆盂城北艤行舟玉勒城中歷覽周建置詎惟圖目覩資生要欲悉心求下河獨斷幸無滂前廵審悉河湖形勢因命河臣視高堰五壩過水尺寸展拆清口以洩洪澤之漲連歲下河得免水患並獲有秋連歲羣稱歌有秋馬首拜恩亦奚藉哺孩寧復望其酬

車邏壩

車邏諸石壩所以洩狂瀾洩之水猶盛增置東西灣丁丑南巡以高寶湖河入江未暢因命于金灣加寬引河中間增置石壩而東灣滚壩則令落低壬午春親莅籌度並令將西灣滚壩落低四尺俾成建瓴之勢亦謂悉心謀其如多來源洪澤過五壩厥勢誠滔天詎此所能救坐看潦下田因謀抽薪計拆壩清口宣為之定尺寸寬窄相衡權前巡諭暢開清口以洩洪湖視高堰水誌如過水一尺即拆開十丈節宣永為定制年來守此策洪澤洩漲前

天恩更未澇五壩無漏泉車邏常封土清口既暢湖水宣洩有資車邏始得

堅閉下河頻年幸不被水遂致屢豐下河有收連歷覽為額慶吾言中偶然而此詎敢矜惟益勵惕乾

初遊上方寺

灣頭遙見起平岡聞說精藍有上方雖是徑蹊畧紆轉果然松竹不尋常八禪漫論遒其要萬姓尤欣副所望馬足紛隨定何碍躪蹂惟惜麥抽芒萬姓隨馬足趨蹌竟有踐踏麥苗者既不忍嚴禁呵令莫履麥田彼乃不聽也

香阜寺

龍角蜀岡低香阜俗又謂之小五臺蓋蜀岡盡處如龍之角云花宮湧地樓浮樓過運水下馬叩招提三載誠倏爾千秋可例兮天寧知不遠易舫進前溪

天寧寺再疊前韻作

八會窮源開舍衛三明極地演迦陵雖云蕪郡城北郭已似四禅天上層馬到門前知路熟鳥来簷下聽經能昔題著處逢迎是不異今朝惬賞凴

駐蹕天寧寺行宮疊舊作韻

曲徑相通向右邉了知行館最清便緝旌又駐仲春月香宸何殊壬午年嘉蔭仍看喬柏峙幽芳已有早梅妍大觀堂裏披書坐無逸當前意悚然

九峰園小憩

觀民緩轡度蕪城宿識城南別墅清縱目軒窓饒野趣遣懷梅柳入詩情評奇都入襄陽拜園有九奇石因以得名非山峰也舉數去聲還符洛社英小憩旋教進烟舫平山翠色早相迎

蓮性寺

一瓣一不虞韻皆具性萬不萬瓣性皆空裹嚴塔院有如是無盡光明碧水中

功德林

竺宇平山左厥名功德林石磴雖不高亦足具四臨右俯適來川縈管猶繁音左挹岑媵緑實覺娱吾心視聽胥且置一思功德義譬如恵心者勿問孚恵意佛無物不度度亦不居恵是則功與德二字將何寄徼覺調御

笑語言實兒戲

題平山堂

欝律山堂倚碧嶒建時猶是紀廬陵羶鄉佳勝七百載嘯詠風流四五朋必有真能被民澤不然何以至今稱重來拱讀

奎章煥旌淑原從漢詔徵

大觀堂疊舊作韻

南巡重蹕止寧為恣娛觀展也必由義樂兮敢涉盤何

来此有覺恧若未遑安益勵兢心戒深防適已歡餘聞聊可棄精縕亦因殚在上思義忽夔夔祗見難

降旨免江南熟田未完欠項並將江蘇經過州縣均免十分之五詩以誌事

啓鑾前免百卅萬實指災田所欠尾入疆詢知江北多江南纔三萬而已是則江北被恩重江南無災恩薄矣因問熟田或有逋亦不過四萬斯止概與蠲之仍覺輕十分免五惠同視宣尼曾云不繼富益於他人非赤子

藏富閭閻信益佳詎曰驩虞博民喜

遊倚虹園

情知名墅郡城西遂艤蘭舟步鮮隄花木正佳二月景人家疑近武陵溪笙歌隔水翻嫌閙池館藏筠致可題片刻徘徊還進舫蜀岡秀色重去聲相傒

淨香園

雨過淨猗竹夏前香想蓮不期教步緩率得以神傳几潔待題研窓含活畫船吹笙橋那畔可入妝之篇

趣園即景

多有名園綠水潰清遊不事羽林紛何曽日涉原成趣恰值雲開亦覺欣得句便前無繫戀遇花且止足芳芬問予喜處誠奚託宜雨宜晹利種耘

水竹居

柳隄繫桂艭散步俗塵降水色清依榻竹聲涼入窗幽偏誠擅獨攬結喜無雙凴底靜諸慮試聽石壁淙是處本名

石壁流淙為平山四十景之一

題天池在功德林中

林中功德池迥自半天披渌水入澄照青山猶古姿魚銜猗上下花兲影葳蕤一派曹溪味尋源識者誰

題小香雪居

竹裏尋幽逕梅閒卜野居畫樓真覺遜茆屋偶相於比雪雪昌若曰香香淡如浣花杜甫宅閒説此同諸

再遊平山堂即景雜詠八首

曉烟欲泮猶未泮山色如遥却不遥一路名園都可憩

木蘭先泊倚虹橋

纜牽春水拍舟輕戢戢新蒲刺水生夾岸樓臺不知幾

上聲

飄颻都在鏡中呈

澹蕩輕風靜碧淪堤籠絲柳拂船唇沿隄緹騎非嚴蹕

為挈銀牌賜老人

春光滿眼已撩人梅白茶紅倚翠筠屈指長橋過廿四

風流誰是紫微倫

有時屧步有時舟幾暇聊成爛漫遊饒舌咄哉此言失

得閒吾豈樂天流

傍午徂雲忽放晴平山濯翠益分明吾寧徒為去聲遊山

計計到田功實暢情

綠竹參天一徑細白梅似海萬株多援毫題曰小香雪

大者浹旬較若何屈指十朝當至鄧尉

梅塢西鄰即蜀岡春風依舊坐山堂適來絲管真嫌聒

恰喜松風一掃涼

塔灣行宮四依

皇祖詩韻

乘氣寧關玩物華籌民本計屢禾麻庶繁郡過燕城市

瀟灑軒依鹿苑家金柳已摇高下縷玉梅都放凈娟花

天章賡和知

垂訓蒙業承平意敢奢

微雪 二月十九日

夜雨晨陰午後凉凝成雪片灑飄揚旋看落地融為水

穡事花期兩不妨

長空細綣漫徘徊六出花飛費剪裁滕六應知別有意
欲因親切較江梅

塔灣行宮三依

皇祖示江南吏韻

載諮大小吏為政有常經恕不妨蒲示節當如竹亭莫
忘恫瘝念恒切怨咨形豈必催科巧逋徵早已停

過瓜洲鎮

江裏洲傳瓜字曾廣陵潮昔有明徵蔡寛夫詩話潤州大江本與楊子橋

對岸瓜洲乃江中一洲耳李紳詩揚州郭裏見潮生自瓜洲以閒為限潮遂不至揚州夫唐時揚州尚見潮何況于漢著述家還就枚乘賦語俱以曲江觀潮為是杭非揚且謂廣陵舊治甚大錢塘當在所轄之內此與刻舟膠柱之見何異既為之辨復注大意于此

開元以後襟喉要乾道之間城堡興占地其來亦已久讓川雖安卒何能去年異漲坍沙積幸保安然惕倍增

渡江至金山駐蹕作

南巡又奏大安舟今日金山此重去聲遊昨尚風狂今乍息每逢浪靜

信何修

親歡誠益愜深願

祖德思惟勗遠猷浮玉底為新景會㸦山對映玉徽留昨夜

徽雪㸦山一帶曉猶未融積素更為江天㶊觀

金山寺再依

皇祖詩韻

忽聞江上按雲和仰首方知天籟多我切聰聽在

軒碣三年𥇦眼訝無何

金山三疊舊作韻

萬頃銀濤百丈青文章大塊善形形誠知天地此鍾秀敢曰山川特効靈滿月面重瞻相好如氷壺裏悟流傳妙高臺上遊遥目興寄鳶魚徹洞冥近涯南北春盈地遠泒東西水接天想像繩床叅印老補蔵玉帶證坡仙寺有坡翁玉帶久缺數㪽壬午臨幸為補足之曾有詩拱瞻

前烈欣奉

羲碣欽

任興悦

大年到處花宫虔祝

蝦誠同蒼赤一心連

觀濤楼歌

傍晚大江略作風逆風者勞順者逸不如山頂坐層楼

勞逸齊觀泯得失嬍然悔此非我談談合漆園寥天一

一物逸我為心愜一物勞我為心疾疾心愜心紛乎中

辭之斯吝安猶吉夫然那免鬢星星擬藉觀濤滌塵汭

遊金山寺四疊蘇軾韻

大江入中國十分到此三分已近海河常有患江無患偶然亦復有患在去歲荆楚肆難陀尾打浪冠須彌波文泉監利被災重賑恤寧靳費帑多爪洲城下走舟楫坍砂日甚於一日茭楗保護那可施南望心憂為黯赤上年六月湖廣總督李侍堯等奏楚省積雨江漲上游文泉監利迺及黄梅廣濟被災數邑疊行降旨賑恤旋經高晉奏江省爪洲江水長發丈餘迴瀾壩岸坍嚙至七月汛平加甃碎石江塘復完漲退城安定駭魄民色如前澤而黑輕艫重剪江波明為思昨夏

猶餘驚我有恒心民盡識屢廵豈緣攬景物韻春復駐氏父山強和蘇韻不避頑獨愧詁詁言未已可知既水弗洗水

自金山放舟至焦山四疊蘇軾韻

兩岸束江深耽耽爪步在北京口南天塹形勢攬已熟奚啻曰再與曰三金山放舟纔片刻迴視銀海擎黛巘山色屋處欠一到隱慮或致焦先懟順流鼓枻意甚快風浪奚礙心澄潭故知羅巘草木茂枝姿葉態迎春酣

乃復寺旁構行館成事不說何勞談已見壬午小憩弗疊韻詩

宿發青雀調御月面空花龕爓然今昔非今昔中邉食

齏皆甜甘獨是結習寄吟詠屢賡蘇韻寧辭貪八州牧

同五斗祿見蘇詩一長老商七不堪呼之欲出難想像但

聞其聲留谷菴亦用蘇語

清寄堂

别館精藍側逕幽花木芬棲遲雖覺適供奉略嫌勤古

栢虬蟠影高峰螺皺紋偶然寄清興流水與行雲

竹樓

竹裏書樓架竹為拂筵還入戞風枝恐人强與分賔主故藉泠然一掃之

海門菴

倚壁為菴對海門絶無塵處閲高奔山僧不用蓮花漏自有潮頭報曉昏

遊焦山作歌再疊舊作韻

焦山侵尋亦有屋難傲金山獨在腹土為母子木弟兄

世人慣作響應聲太古以来大江水豈知較此與量彼
三詔先生如可起首肯吾言歎止止水流地而雲行空
誰論有是有非是維舟登岸又斯辰如来默坐何修勤
無色聲香味觸法施檀禮足徒紛紜風旛不動自標偈
龍象變見皆成文吾方興属層峯雲下睽江色青氤氲
令新昔故泯芥蔕南疆北界誰區分東瞻海門訣蕩蕩
百川虚受胥平吞蓬萊方丈竟何處袛餘潮聲朝暮聞

甘露寺用張祜韻

心淨泯羣象目空無點埃三乘于以閲四度底論来江色翻禅壁山光落講臺衛公固扃鐍舍利也還開

遠帆樓即景四首

清晨進舫攬焦山甘露紆臨卓午還東望青螺湧玉海畫如我適在其間

来往帆資一面風舟師破浪實稱工忽思駿馬馳山阪控縱隨人此或同

衆目雲行與水流廓然俯仰契神投大江東去千秋調

多把黃州誤潤州寺壁勒明季夏言等大江東去詞盍皆數典東坡黃州之作

重閣名同太液池瓊華島北閣臨液池亦名遠帆織梭帆影鏡中披即看浮玉原瓊島外苑何須異視之

登金山塔頂三疊舊韻

塔頂應須更有尖碧空在上獨稀兼看茲卓爾禪明示到此誰能意不恬風物江山原弗異詩篇今昔且由添了知未似東坡句却喜依他韻屢拈

題鏡治齋

浮玉大江裏行齋浮玉中

堯勲遵露冕禹德慚去聲甲宫不到塵埃處真教機象融肖

方闕治化淵鏡意何窮

金山妙髙臺和蘇軾韻

先我問誰登眉山玉局子仕朝七品官辭家六千里屈

信往来間葢同遊戲耳忽愛浮玉峯嵬巖江中起義取

華嚴經名此臺如砥比印擬德雲談禅對棐几了了契

心神朗朗出口齒斯誠逈出塵那更申盟水獨步妙髙

間是是非非是效之者計愚似之者法死

策馬過鎮江府

揚子橫江片刻過毘陵策騎度逶迤民情較昔尤相熟
馬足趨隨那厭多城有絃歌興禮讓户無滋擾自熙和
黃童白叟誠繁庶為去聲計資生應若何

登城霞閣再疊舊作韻二首

運路襟烟郭橫樓帶水衢助休度已義灑掃僅人劬登
攬寧無興安懷要有圖會歸惟北極禮樂盛東吳方抱

一心欲那經萬口呼殷殷祝綏屢庶得四民蘇

詎可揚帆過登臨俯市衢四巡非一歲三義聘千劬西蜀成偏業

南揚賛遠圖深謀艱伐魏遺恨未吞吴紙幣今仍走樓

桑昔罷呼城霞揭妙理勁筆備顔蘇

過艤舟亭不泊

南邦風雨是其常凉逭詢無害麥秧適日風雨作凉夜微雪恐傷麥苗

問地方史稱無害也

避滓漫嫌孤勝境迴舟再艤又何妨

石尤風送雨絲濛駐處猶遲十里通玊局艤舟于進舫

景情雖異地原同

淺水寧關答庵主利風更異趁將軍畫亭舍是非無謂早到圖休扈蹕羣

寸麥尺水

寸麥尺水猶無妨尺麥寸水亦致殃不是南來諮穡務似玆委曲那能詳

沈德潛錢陳羣来接因成是什仍各書一通賜之

二仙仍此候河濱三載相暌意更親郭泰李膺一烟舫

二人同舟而來沈期錢起兩詩人飄然白髮都還健瞭爾青瞳自有神筆力年華雖共老載賡知復倍清新

泛舟遊惠山即景襍詠

川路遥看（平聲）見惠山輕雲淡日蔚孱顏遥飛吟興於何是祇在泉流峯峙間

烟溪暫泊換輕舟兩岸麥苗緑似油致我欣然誠在此寧徒留意為（去聲）清遊

寄暢園中小憩遲棇紅梅白㒰春姿林泉别我三年矣

似曰無他祇待詩

精藍西轉有禪庵啜茗聽松即庵名設竹罏每至必試茗此最堪疊韻寧辭綺語過前三三復後三三

寄暢園三疊舊韻

流引惠泉水一灣石橋過處敞軒開樹遮洞以千年計瀑出峽分激道潺趣為去聲永哉暢非俗樂惟仁者寄於山養痾旋里人何在撫境愀然是此間園為秦氏別業故尚書秦蕙田以病請假南還尋即在途不起回溯地是人非為增感者久之

惠山寺再疊舊作韻

春氣濛濛潤岫螺花宮無有古松羅青衣童子誰曾見白足僧人此處多畫卷重教神晤會竹爐一為去聲手摩娑底須令昔頻量檢七識田中幻末那

圓池

圓池方之上堪輿含至理得氣擅清輕應較下為美

方池

方自圓流出非遥品乃低雖然甘不逮猶自勝渠溪

自惠山跋馬過無錫縣城登輕舟至水營即景誌詠

錫山雲氣自南濃促返恐防春雨逢跋馬烟塍不三里棼絲已是灑霎零黔黎趨擁喜逾常所惜無端躪麥秧萬民趨隨夾道竟有踐蹈麥苗不顧者雨笠烟蓑都不藉忍教呵禁警龍驤寧民自視廟堂謨豈繫尋常錫有無比戶安和心實慰頌言那在謝蠲租

城南盡槳下川郵烟意溟濛勢乍稠前指水營猶十里
倩誰風雨畫歸舟

駐蹕蘇州疊舊韻

試言底事重時廵必在恩敷率土濵到處繼繩仰
聖祖行春追賞奉
慈親迎鑾不較晴還雨是日值雨萬姓雨中迎鑾歡呼賫火道不避淋潦益為嘉憐不置
老那分富與貧信是民情大可見由来十室有忠淳

賜沈德潛

吳中今古老人科比似徵明定若何書畫雖輸詩勝彼功名已過壽如他遊山有興仍清健處世無爭秪善和明說九旬有三歲那更年格尚孅多德潛老而始遇通仕籍時未以真年告故吏部履歷令當以八十九然德潛實康熙癸丑生今應九十三歲此政東南士林宿望亦國家祥瑞何必更以老為孅故末句調之

凝懷堂再疊舊作韻

行令駐蹕篴承

歡奉

鞠衣永同天下

蠶時勅化工機供帳毋求備情田曲體微

璿題參妙義恒護慶雲輝

獅子林叠舊作韻

每閲倪圖輒悅目重来圖裏更怡心曰溪曰壑皆臻趣若徑若庭宛識尋足貌伊人惟怪石藉知古意是喬林何堪摹卷當前展（壬午南巡曾手摹倪元鎮獅子林圖卷藏林園今復攜倪卷来遊相形之下殊覺效顰不當因並書于倪卷及摹圖中）笑似雷門布鼓音

遊虎邱即景襍詠

馬嘶小步出金閶細雨輕風正不妨爲愛觀民慢鞭䇿須史亦復到山塘

河裏龍舟畫鼓鳴布商藉以獻其誠欲思返樸申嚴禁矯枉兼虞拂物情

爲門爲逕我曾知若石若泉彼益奇閒著雲窗聊俯暢四郊烟景總宜詩

虎邱雲巖寺

雲巖真是德山雲古樹時花總淨芬求跡無珍誠畫虎點頭有石似疑賡竹聲繞砌通其響岑色盈窗致我欣那是司徒志遠處志在遠遊王珣伯遠帖語千秋佳話付云云

靜觀齋疊舊作韻

靜觀猶是當年額巖壑何曾占逈深却為不交絲竹耳堪知宏蘊地天心

含暉山館

春山多淑氣巖館值来遊飢吐蘭心馥簷開柳眼柔王祠緬曠達謝句詠風流信美非吾事吾惟民隱求

虎邱寺四疊蘇軾韻

異哉金寶氣何以化岡嶺千秋鎮姑蘇改邑不改井溪田帶秀蒨閭里暎清耿春氣入山塘已聞叫蛙黽奇傳劍三千誰見飛出礦平石坐千人既博勢亦猛生公緬講堂妙理元言騁葛賢有遺墓奮義志悲哽閱古過雲烟不異一瞬頃調御趺花宮其心死灰冷我亦合忘懷

言詩興猶永四疊玉局韻聊以答風景聞有陽氷書蒼苔漶石影後視令猶昔莫更鐫崖請

賜江蘇學政李因培再疊舊作韻

三年滿浙政兩任返吳邦惟是簡英達將資化駁庬要存心一敬莫詡手無雙為問羅賢綱可曾獲二龎

遊支硎山疊舊作韻

依舊青山與白泉重來過眼又三年發硎那是庖丁刃招鶴仍參開士禪舞為去聲鼓琴同木石甜如食蜜徹中

邉說云佛法全拈出逺矣失之大不然

支公庵

支遁何曽遁硎庵尚有庵迹同羅什北心是慧能南馬跋仍山逕鶴歸帶曉嵐不殊靚面者松月映虚龕

寒山别墅

支硎一嶺過咫尺到寒山坐看流泉潔行尋曲棧閑心因新霽喜幾趁片時閒大吏稱馳驛遊覽所至畧觀大意即行尹繼善比之馳驛看山然過而不留片時間適足矣謂之馳驛固當俞哉爲去聲破顔

綠雲樓即目

便門進即綠雲樓過丈𥐟小嶺即寒山别墅園牆向由園門入尚紆里許壬午遊總命從園牆開一門進門不數武即綠雲樓益覺近便拾級閒登樓上頭蔚翠麥田真畧畫適來原在畫中遊

飛魚峽再疊舊作韻

石峽龍門似常看魚鬬然息原入渾水飛即上雲天或

羨知名士抑希登籍仙留題意何屬欲問隱居賢

馳烟驛戲題

高人伏處去聲必柴荆那識金根與翠旌萬騎馳烟緣驛路似為去聲斯日設斯名

對瀑再疊前韻

飛瀑恒面壁不言真得髓綺言逈覺多合以擬擬洗

題澄懷堂

借問澄懷處寒泉泉石間落來心與洗淳際俗全删竹

戛琅玕韻峯開翡翠顔最宜棄閒地擒句卒無閒

清暉樓

書樓宛在水中央簷際波翻瀲灩光自是清暉供去聲山水成詩誰似謝家郎

寒山千尺雪三疊舊作韻

知者樂水仁樂山合妙撰斯惟石泉宦光若可起而問應以是語為探源拘墟彼此執名象乃舍實道循虛詮澄懷之堂暫憩息在寒山別墅中餘興幽逕仍攀緣曲欄扶者宛熟路澄潭注處成深淵釃流雖無三千尺同一雪色鋪岡巒坐令亭臺疑瑶圃平看花木栽銀田香閒蓊濛

不辨色訝至光福望海然聽雪有閣可虛擲便當摘句於其間

聽雪閣三疊舊作韻

滴水傾於海濕性直到底此雪千古恒其理如是耳溪閣尚未登早識箇閒美既至坐而聽信足稱觀止弗忘者先憂暫凭者後喜擬擬皚皚中何令復何始邂逅託有因寤寐良無已

遊法螺寺

千尺雪上心已洗法螺寺中隨法喜肩輿旋轉入菁葱萬里之間論尺咫我聞吹螺演三乘又云佛頂螺髻青色覓聲求畫邪道如見如来能不能

四依

皇祖華山詩韻二首

法螺西跋馬雲表笠龕深有進亦云到無營孰與侵昔題猶舞鳳春景入言禽别室青山對凴軒一暢襟

舜歌賡四度彈指歲年深是日盤雲逕春風謖籟侵苔蒼

皴峙栢泉響答鳴禽峯頂孤亭在曾予豁遠襟

駐蹕靈巖三疊舊作韻

三載流陰瞬息中靈巖重禮梵王宮高標窣塔依空住右轉行廬有逕通虛室還生今日白春花又吐昔年紅憑欄最喜晴明望綠蔚平疇吳苑東

臨湖榭

峯巔虛榭臨太湖太湖萬頃胸中俱東洞庭山正當檻青螺一點鏡面扶廓然上下共澄澈遊與造物為清娛

吳顛越躓實蟻鬬水天千古寧差殊少伯扁舟都藉藉

彼何人哉名利徒

靈巖襍詠四疊沈德潛韻

館娃宫

四計感吳心羅縠教歌舞容步于何習或曰城名土蠡

獻子胥諫弗聽其言杜伊人詠館娃戒之在鑑古

琴臺

七絃實古器斯臺未恰然抑于闔閭代抑在夫差年世

遷猶月白人去餘泉湲但供幽客至曲肱時枕眠

響屧廊

長廊今弗見但餘山洞敞索然怒公孫何能為聲響殺

諫國必亡館娃久榛莽奚稱踏步人足底佳音往

涵空閣

石鼓天平南嶫嶫聳碧空一目可千里具區波瀲風有

名無其閣望若雲中龍豈必拘墟求縱觀憑離宮

吴王井

日東而月西一例噴峯頂不見古人汲猶照今人影詩雅詠缾罍易象示繘綆却想歸愚翁當年此汲井

研池

研池涌研山一泓清波冷得名盖因境明如銅鏡青詎緣習揮毫筆陣辨直横其下應何有波伏龍不驚

米香逕

子友為諷諫扶彈履濡露笑愚而不聽先入言有素徒傳香逕名春風翡錦霧狸毌終見放三津歸日暮

歊花池

德潛老始達大耋歸棲谷方其未出時此振衣濯足凭池匪歊花為愛澄波淥八章四疊賡藉擬蘭湯浴

穹窿山上真觀

嶽嶽髙居祀

上真抒誠叩必以躬親太湖萬頃在襟袖穹窿億丈凌星辰不問長生崇羽士所希大有綏農民片刻成吟策返

鑾鄧尉香雪猶西鄰

鄧尉村

鄧尉村前萬樹梅半猶含朶半嫣開問他底事不全放應為今朝待我来

崑軸前旬已見梅心憐鄧尉背人開誰知玉馬尋山處尚有香風撲面来

鄧尉山恭詠

皇祖松風水月額再疊舊作韻

逕入海為雪寺披寮是松蘇臺巡蹕四鄧尉仰

題重心各水如淡影當春互濃于斯名獨讓曽不介乎胸

石松

旣具蓊濛氣何妨淡蕩風擘惟蕾是綠舒或辨逢紅山谷雪猶滿僧房春正融一聲清磬度雅思眄崔峒

石風

託根旣於岡寫影那辭水態是弄珠人品乃濯纓子逸格在横斜幽香徹表裏把擬問山僧可似曺溪旨

石水

浮動黄昏間不宿知宜月散釆方森沉流香益飛越娟

娟靚神姿青青定仙骨漱潤懐清芬賡吟無厭歇

右月

鄧尉香雪海歌三疊舊作韻

吾家山信誰家吾與圖府志難考初安名立字各阿好

咄哉史氏多傳誣姑胥省方已三度春風又拂鑾旗舒

尋山問水乃餘事觀民設教有正模雖然詎可負清暇

鄧尉一帶旋騎紆訂訛甄異弗重藉昔詩屢具兹遵途

化人寺亦仍小憩至理村旋去聲發前趣不舟而泛香雪海較之牙檣樂有餘其色真色目止觀去聲其香真香鼻靜娱似置滕六于太湖配蔡旁魄無同殊筆規墨寫勢欲輸蘭薰檀爇庸更需清淺水復黃昏月于何浮動致影踈那更遠憶大庾大了知近勝孤山孤前三後三會光福千秋萬歲鄉句吳千秋萬歲鄉句吳笑我疊韻無已夫

石湖八絕句和王寵題周臣畫疊頭韻

吴中山水致人憐最愛石湖茶磨前萬頃烟波連震澤一堤花柳繪春天

参政當年經濟流虚名肯與世沉浮立朝事業誠無忝寓意聊斯託狎鷗

風静春湖玉鏡開北隣入影是郊臺孤甲雖傲偏誇勢欲使東流直倒迴

亭子湖心昔日成周遭漪影漾檐楹三經攬景那一到弗到中饒不盡情

湖心亭非石湖舊蹟盖丁丑南廵時大吏以備臨眺者然三度石湖曽未

（一到其地也）

何必牙檣牽錦絲輕舟蕩槳可前移一鳩呌為頻呼婦雙燕飛還欲乳兒

石湖詎較太湖強（海潮菴後倚巖石泉滙而為池實半畝餘因鐫壁題之曰石湖）湖上花龕若鳳翔設使山僧斯面壁當前法乳是津梁

一帶春山問景歸（是日自靈巖取道上方山石湖一帶策馬歸蘇城）春雲時作雨絲飛亂烟忽向峯頭斂迴望靈巖濯翠微

不少丹青鳥與花揀金蔫遇此披沙東郊烟景雅宜句

一例東京說夢華

詣

文廟行禮

雨中歸茂苑

聖廟郡城隅 文廟在城西南隅

崇像應虔叩 太學神主甚合古禮 闕里及此乃崇像設然有其舉之亦莫可廢也 入門

惟敬趨春堂烟織幕古樹露垂珠信曰有如化然而無

有乎

戲題滄浪亭

假山真水傍城闉結搆誠云清絶塵一帶隔溪列公廨不知誰是濯纓人

過紫陽書院

書院泮宮後菁莪藉地靈學優乃從政身致在明經羣秀其無忝老人尚有星沈德潛長書院是日領多士跪接明知艱步履卧理足儀型

望晴

兩日剛快霽一半復密雨江國雖其常過甚亦致苦詢稱弗礙麥恐出慰我語溝渠縱泄水根黄一二覩此豈非傷潦即晴庶救補到處均赤子為之廑相輔

蘇州啓蹕作

霽景麗天杠水程發畫艭清晨別茂苑已刻過吴江縣名

迎送民情篤郊圻春色擬明將入浙境時邁亦予邦

欽定四庫全書

史部

欽定南巡盛典卷十三

詳校官兵部郎中臣孫球

欽定南巡盛典卷十二

天章乙酉浙江

詩

入浙江境

一川不異舟兩省頓分郵風俗漸因别桑麻較更稠春晴真是暢三載忽如流祗覺民情切惠鮮可忘去聲謀

題煙雨樓

岩嶢無地起樓臺一棹宛從鏡裏來問孰宜烟更宜雨合稱惟柳復惟梅韶光艷裔為屏匝漪影空明映座開錢趙王孫詩與字樓中有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩屏却因吟翫久延陪

降旨免浙省所有積欠並經過地方正賦十分之五詩以誌事

新正降恩諭江浙免積逋江省數實多前降旨免江浙逋賦江南至一百四十餘萬浙江止十三萬餘已不及十分之一且又報有續完則較江省更少南北已大殊因加惠江南非經臨江省詢知所免災緩積欠淮北獨多江以南纔三萬餘因將江蘇各屬熟田

未完欠項概行蠲免並免水陸所經州縣本年額賦十分之五浙省亦吾赤子懷保同般且積欠又少用是并例不應蠲之未完銀穀悉予豁除復將經過地方新賦蠲半以均惠澤

浙省可忘乎入疆再諮詢逋祇江南如更有績完者急公益加予漕欠及借項寬免例所無此豈非在民爰概與豁除其經過正賦十五蠲厥租休助庶以副歌頌寧所圖

賜閩浙總督藴昌

楚粵曾宣績浙閩茲撫封外中久敬歷聲望益眷容早是心如水應知壽比松自當隨蹕輦奕葉本從龍

賜浙江巡撫熊學鵬

西江儒素家兩浙撫安御清慎勤無忝猷為守有嘉淳風原在樸佳景漫求加識我慇懃意由來在漲沙

自石門縣跋馬度城易輕舟至陳氏安瀾園即景襍詠

艤舟跋馬度由拳心喜覲民綏著鞭更有閱塘孑正務遂循溪路易輕船

夾溪萬姓喜迎鑾桑柘盈郊入畫看廿四槳過風帆去聲

駛片時新壩到長安即壩名

壩隔髙低換緥舟緥舟致重艣聲柔仍圖迅利笨予馬

蓄眼韶光面面酬

盐官三載重經臨兩字安瀾實廑心駐輦春風棄清暇

果然城市有山林

駐陳氏安瀾園疊舊作即事雜詠六首韻

如杭第一要籌奠海塘瀾水路便方舸前巡抵杭城由陸路赴海寧閱塘今年舟次石門即從别港水道前進先駐是園取便程急先務也江城此税鞍汐潮仍

似舊宵旰那能寬增我因心懼懋其載道歡

隅園城角邊新額與重懸意在安江海心非耽石泉喬柯皆入畫好鳥自調絃有暇詩言志雕蟲不尚妍

鹽官誰最名陳氏世傳清詎以簪纓赫惟敦孝友情春朝尋勝重去聲

聖藻賜褒明原任大學士陳元龍請老時皇考書賜林泉耆碩額以寵其行今恭奉園樓正中

來日尖山詣祈

庥盡我誠

書堂橋那畔熟路宛知尋既曲越延趣惟幽不礙深風

翻花動影泉出峽留音古枯無榮謝森森青玉針

園以梅稱絶盤根數百年古風度迥别時世態都捐春

入香惟淨月來影亦娟閒吟將對寫消得意爲延

溪泛櫓聲柔溪涯有竹修獺時看伏翼是園水中有獺魚並育

槎頭似此真佳處無過信宿留觀塘吾本意詎可恣遨

遊

謁

海神廟瞻禮疊舊作韻

庚辰之歲潮趨北柴石塘工重去聲事修亟籲

施仁斯益切不更平聲為患即

貽厤漲沙雖縱閘增渚汎水無過幸晏秋

廟貌欽崇緬

皇考中疊未復祗懷愁

賜浙江學政錢維城

化民惟在學取士要通經詎在工文采還當屏濫形湏

懸虛鑑朗莫頁舊氈青扈蹕常賡韻何殊侍內廷

命添建海寧縣城石塘前坦水石詩以誌事

柴石兩塘工前巡大端定前巡閱視海塘時有以老鹽倉一帶柴塘恐難經久請易柴為石者及親臨度視則塘內沙活不可下樁再移內移十丈雖工作可施勢必毀棄田廬未弭患而先殃民又豈保衞之道因決意修築柴塘勅部議增薪值俾採購裕足並命添置坦水簍石捍護隄根茲來重相視事無不用敬念茲古縣城萬民所托命城南即石塘魚鱗固綿亘但潮今北趨已近塘根迎坦水縱兩層潮來惟一騰設使久溢激塘根將致病去歲雖添建六

十丈而竟尚欠乆安策俾增一律稱去歲撫臣請建坦水六十餘丈止就險要而言于全塘形勢尚未籌及因命增建四百六十餘丈並視二層舊坦之橋殘石缺令補易繕完使護塘根永資 殺去聲勢護石工費帑吾寧聽何當復中亹額手葦圖斯誠慶

賜浙江督撫及其屬吏食詩以言志

入疆雖曰慶土地豈其宜當謂孟子此言或可行于其時實難行于千古然奪彼與此即當時亦覺難行且若皆宜慶者將以何地與之 聊以肆筵惠酬斯執役疲所嘉民弗課實慰我深思休養富而教朂哉賢有司

塘上三首

尖山將往閱潮淤塘上清晨發步與一帶堤根皆齧水撫斯安得暫心紓

魚鱗誠賴此崇隄隄裏人家屋脊齊土備却稱守重障土備塘海望所修欲以為重閑保障夫石塘外如果可為重障尚可今為之塘內且置人家于外豈有土更堅于石之理譬之防盜者舍墻門而扃屋扉甚無足取也一行遥見柳烟低

竈户資生釜海存刮沙煎滷事牢盆茅棚蓽竇何妨覽欲悉吾民衣食源

登尖山觀海

岧嶤淨土普門憑觀海因之棧道登愧我敢云希績底奠茲惟是賴仁能臺臨上下空無際舟織往來波不興俯視塔山資射浪謾言沙漲有明徵

視塔山誌事疊舊作韻並示地方督撫及司事者

壬午視塘後沙漲伸如翼不久復致坍溜仍塘根逼自茲月據報塌基下有護根石簍前巡臨閱時沙漲掩簍痕四尺許因命標誌其處驗增漲尺寸浙撫每月奏報時緩亦時急即今石簍下又見漲沙立較之昔立

標乃更增五尺沙漲時有贏縮茲親臨勘驗較舊誌復增五尺大吏皆謂江海效靈然坍漲靡常實不敢即以為慰也效靈漫致頌安保無更易夫惟君與臣均有安民責為民籌保障可弗此心悉何時沙坂堅魚鱗易條石惟俟

天貺佑斯實乏良策

閱海塘再疊舊作韻

依舊潮頭近逼塘

貽謨昔日計深良自乾隆戊寅後潮勢復漸趨北亹特魚鱗大石塘及坦水竹絡壩為捍護益仰

皇考定制
實為萬世永賴

成規敬守修柴石先是建議者擬易柴塘為石工壬午親臨相度塘下活沙既汕漉不受樁而内徙又妨田廬因命專修柴塘且增料填其條石各工隨宜加甃俾資捍禦古語誠符變海桑南坍北漲北坍南漲惟浙省為然蓋無百年不易之事思復中亹亦過平聲望便由故道敢私慶盡人事俟神庥耳蒿目一勞念未遑

觀潮四首

鎮海塔傍白石臺觀潮那可負斯來塔山濤信須臾至

羅剎江流為去聲倒迴

槖籥堪輿呼吸隨混茫太古合如斯伍胥文種誠司是

之二人前吏屬誰

候來底藉鳴雞伺朔望六時定不差斫陣萬軍馳快馬

飛空無轍轉雷車

當前也覺有奇訝闢後本來無事仍我甫廣陵辨方域

枚乘七發觀濤廣陵之曲江注未詳其所在後世乃指

浙江為曲江以浙江濤廣陵濤溷而為一蓋未深考漢

書地理志餘杭屬會稽而不屬廣陵相習傳譌耳且如

篇內伍子之山胥母之場並在吳境于揚于杭皆風馬

牛不相及尤難强為比附因作廣陵濤疆域辨以正之

漫重乜發述枚乘

至杭州詣

皇太后行宫問安有作

鹽官先往為籌塘舊路

安舟奉

壽康百里郵程至阜午兩朝

食履慶增常撫兹鄽市誠殷富益為去聲黔黎計久長咫尺

西湖清且麗承

歡雅足答韶光

恭依

皇祖巡幸杭州詩四疊韻

深宮晏處敢求安吏治民生屢省觀寧海未茲駐巡駕海寧先彼莅鳴鑾魚鱗塘欲石圍固（魚鱗大石塘屢接築以期鞏固）字灘希沙漲寬此是來遊最要務詎緣山水覓清歡

賜錢陳羣

王帖一旬猶過之（羲之帖足下今年政七十耶陳羣今年八十歲故云）來迎喜重

晤去聲麗眉杖朝足領羣仙列從政仍教一子隨陳羣子汝誠適庵求跸

商榷古今關治亂咨詢風物度淳漓我閒却是卿無暇合為去聲催賡攬勝詩

韻玉館杭州行宮内

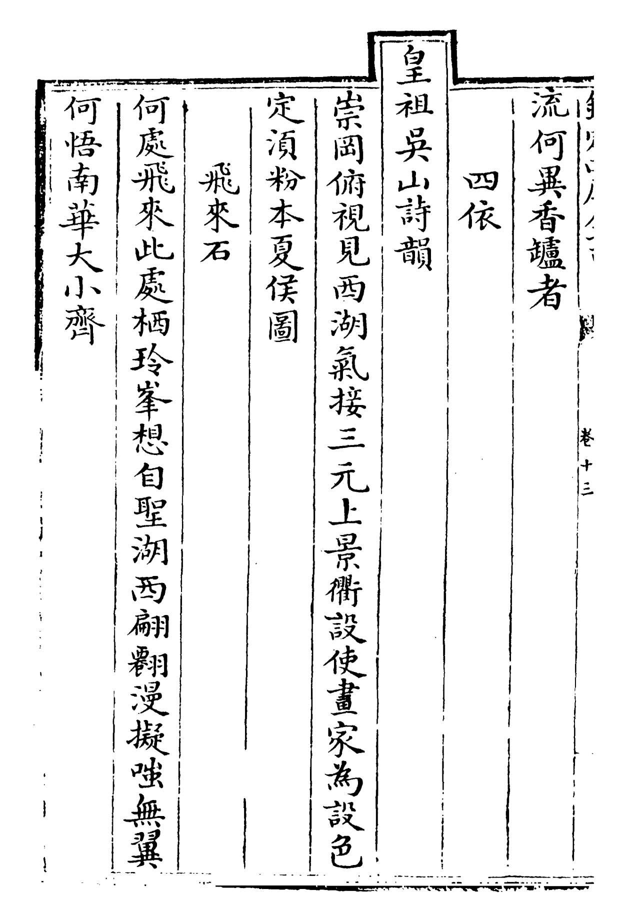
前度教栽竹今來萬个强故知功獲倍南方種竹最易北地所不逮也恰與歲俱長安得三庚至坐披滿意涼清風簷際度殫是子登琅

策馬登吴山

策馬登吳山撫今並攬古金主寄遐懷宋帝守偏守離宮蹟久湮殘碑委榛莽訽安忘中原處堂亦何取江湖仍江湖曾幾荆凡覩衢市日繁富為之𠕋相輔必也臻大當詎其在小補

瑞石洞

吳山臨絶頂石洞在其下捨馬盤輕輿因循輿並捨峭蒨與窔闇蹀步窮幽冶怪狀疑鬼神虛勢若廡序盡態復極妍誰能辨炙輠皕半得小亭天池一杯瀉設使導之



流何異香鑪者

四依

皇祖吳山詩韻

崇岡俯視見西湖氣接三元上景衢設使畫家為設色定須粉本夏侯圖

飛來石

何處飛來此處棲玲峯想自聖湖西翩翻漫擬嗤無翼何悟南華大小齊

初遊勝果寺

紺宇鳳凰山名上曹溪初問津佛無六塵染僧喜一時新地方大吏施檀為新廟宇竹護山腰路花縈殿角春排衙稱有石見志書淨地恐非倫

澄觀臺

鳳凰山上有高臺題以澄觀記剏來湖水鏡光自西湧江潮帶影日東迴澄懷觀物真超矣得意忘言亦快哉訝到水晶宮觀表更于何處惹塵埃

觀潮樓

前度沙平漲樓原陸地陵壬午登眺時樓前漲沙頗遠江船不能近岸多以牛車輓運今來則江水近在隄下舟可泊塘蓋遠則衝齧無虞而艱于估舶近則帆檣稱便而潮溜或侵塘根似兹遷漲靡常益為全塘厪念今來江又近舟可跨欄乗變幻有如此晏清竟底憑水師呈技藝總督蘇昌攜閩省水師于樓前呈演水操諸技頗為嫺熟因行賞以獎之行賞命旌能

晴

夜半問陰晴報曰雲垂宇昨近臨茂苑頗覺霑春雨登

舟始開霽逮茲六日許宜暘乃利農麥菜資曦煦何處不籌穡為之心憂㬅朝來西南風密雲散如縷農父笑迎鑾此樂吾同汝

閱武杭州

詰戎要務政攸關駐蹕宣程執戟班列陣旌旗特親閱統軍甲冑揔躬操練方有勇誠斯謂安不忘危廑此間那似建隆誇偃武春風惟是賞湖山

昭慶寺

錢塘西北隅律寺接通衢六度守毘苑千年對聖湖繞
階馥忍草出屋鬱禪株
慈壽山齊永誠哉昭慶符

大佛寺題句

昔圖黃龍佛已謂大無匹今遊石佛山大佛實在是一
面露堂堂滿月光如洗我聞芥子微須彌納其裏熾然
無昔今咄哉那彼此

遊黃龍洞

雋識山陰路重尋春仲天樹藤他作體巖丹淨為娟護
逕饒修竹繞階泌冷泉曾經圖丈六洞有石佛像壬午南巡遊此親圖其
像戌楨系贊褒池丈六祇如然
並命摹勒石壁

紫雲洞口號

春暄攀陟汗流漿北洞入纔迫體凉却上丹梯不數武
轉温仍欲換衣裳

題六一泉

嶼山西南隅云有六一泉三度曾未臨寄興託吟篇今

來稱潔葺用備小憩延適自西泠橋名過路左實近便遂與一蹀步花竹誠翳然奇石貯天池清泠如鏡圓誰當此濯纓因之緬昔賢蹟縱有顯晦境固無變遷獨是亭軒者微嫌踵增妍歐蘇肯斯乎不能無疑焉

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

南邦六度事

虞巡

神御今猶瀛嶼垠翹
殿三年思
聖執見
牆一脉切
天倫百王屈指誰同德四海傾心永戴仁裳業貽麻益欽
若自惟何以
憲章循
恭奉

皇太后至聖因寺行宫駐蹕作

西湖行館聖因傍三載重欣奉

壽康節值閏春駐韶景地呈佳境萃

天慶一隄柳色間花色四面山光入水光更喜快晴宜麥

菜餘閒消得有詩償

淨慈寺瞻禮

古剎南屏明水涯畢幨紳士祝

延釐依然波淨連天淨可識佛慈即

聖慈春物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思誰云儒釋非同
道似此傾誠豈不宜

小有天園

花木昌如侯名園小有天面湖澄淨影背嶺蔚晴烟何
礙高樓起翻成一覽全輿心尚龍井詩就便鳴鞭

龍井八詠

過溪亭

溪云不過忽成過一笑名因二老留有意無心設相較

不過屬有意過屬無心 過贏不過兩三籌

滌心沼

雲棲已有洗心亭龍井復傳滌心沼滌之洗之名太紛不及無心自了了

一片雲

片石瓏瓏依碧峰英英常帶岫雲濃山莊別室斯津逮

避暑山莊有皇祖御題一片雲額在延熏山館東偏別室對此依然仰

聖蹤

風篁嶺

聽曲曾聞絕勝去聲絃老枝介介稱娟娟分明好是三春景忽訝清秋籟颯然

方圓菴

數椽㪚屋號方圓立字安名屬偶然何事南山誇博學方圓娓娓著言詮南山僧守一有方圓菴記米芾書之

龍泓澗

石欄四面一泓清可數鬚眉鏡影呈流出細渠原足底

山根聞作半天聲

神運石

詭石猙如偉丈夫遥年題識半模糊新詩業已行行泐曷不由今視昔乎

翠峯閣

翠峯却是新成閣前度遊情祇目前問水尋山付餘事觀民察吏勅機權

上天竺法喜寺

盤髙下龍井入妙造西峯仍是諸天上處瞻滿月容春花紺宇護古樹翠陰濃不二門惟此那分教與宗咸淳臨安志郡守沈文通以教易禪故末聯及之

過三天竺口號

一天竺耳乃稱三似屬岐談實理談譬以人身心情性是分是合是瞿曇

賦得春蠶作繭得同字八韻試浙江士子題

候占春駘蕩功威浙西東有女柔桑取惟蠶作繭充寒

喧騐曉夜蛹�辨雌雄飼浴勤民舍繹繅倡后宮室温防冷逼蹈炭擬山崇經緯不言表樞機默運中鮫人空說巧園客那稱工比似抽思者成章畧或同

虎跑泉用蘇軾韻

二虎來跑泉湧上至今稱泉其名仰試問此事信也無不過奇談供抵掌東坡頗透如來禪云何唯唯隨影響末後一句原不凡迥絶世間往來想即用蘇詩意

瞻禮六和塔作歌

出山策馬循江干窣堵遥見青雲端旋到捨騎入塔院屏營瞻禮心神寛鎮江初建憶北宋時方一統歸提封詎知九世忽南遷徒供紹淳遊賞用昔年我實親曾登睫眼條歷最上層江海全勢在指顧茲弗躬臨意以憑漫言見表知其裏由來我亦增年矣

開化寺疊舊作韻

枕巖紺宇鬱嶕嶢雖事褰嚴遠市朝烏雀聽經皆宿慧風旛說偈自高標山雲不雨峯猶濯閏月當春景益饒

穹塔六和建初宋為安民庶鎮江潮

雲棲寺再疊舊韻一律

萬緑瓊竿森漢青十尋枝見下亭亭此中尋路一時到

教外無言六字聼是寺僧以念佛為務不叅禪坐對溪聲流不盡了

同山色峙常停道場闢後於莬避誌稱其地人跡罕至明僧袾宏結菴後虎不傷人借問山僧具底靈

理安寺

環繞七峯處合流雙澗間棲真適歸逕掛衲寺中齋名見武林梵

志便尋山詎亟一遊興圖消片刻閒凴欄挹蔥翠可以

謝躋攀

用張祜杭州孤山寺詩韻

湖中峙玉岑可以空去聲禪心佛自超六度僧還論五陰

瑶壇接天淨舍利影波深隨步香風遞依稀薝蔔林

清漣寺觀魚三疊舊作韻

跋馬㸃隄上幾閒尚有餘隔松聳瓦獸穿竹敞扉魚已

是知逺邇聊當澗袂裾翠鱗仍物若玉鏡自澄如潛合

六根淨浮成八體書不須聞梵貝對此即禪歟

三和

皇祖靈隱寺詩韻

冷泉繞曲曲鷲嶺矗峩峩襟帶有如此清凉那見多雲居懸月地塵跡掃風蘿分付庭前柏記予四度過

韜光菴疊舊作韻

竺菴猶隅幾重林雲隱西廂路入深借石為關誰許啟引泉接竹遞相斟上方殿塔寂鐘磬下界湖山自帶襟

比喻漫同虗室白箇中衹合證無心

柏堂再疊蘇軾韻

聖因之右嶼山前陳跡空尋竟漠然廣化那存當日寺天嘉空紀建時年有為一切法如夢無盡雙株指可傳太乙荒基一再詠西湖志柏堂廢基在西太乙宫欲呼玉局與談禪

竹閣再疊蘇軾韻

兩翁謂白蘇遺蹟辨疑然那更追尋堂與軒千載月明來鶴伴四時風颯動龍孫勝遊何必思蕭寺逸格仍看

護野村真者在前應擱筆却因觸興未忘言

漪園

一園倚南嶺十畝占西湖澁槳到門第開軒眄畫圖鳶魚機表察花柳鏡中鋪有術如觀水誰能捨此乎

遊小有天園登絶頂

最愛南屏小有天登峯原攬大無邊易詮藉用還司馬琴趣那能效米顛峯頂勒司馬光書家人卦及米芾大書琴臺二字百卉都知鬬春節翼日清明千林乍欲歛朝烟菁葱峭蒨閒探妙比似

仇池然不然

留餘山居

南山北麓有山居早識清幽試訪諸犖㪍奇峯中進輦砰訇懸瀑近濺裾千林黝藹藏濃霧一氣空濛合太虛不盡興而便言返吾原每事欲留餘

聽泉亭子

題額不經想有泉實入聽武林傳梵志無復見穪亭向題山居亭子曰聽泉茲偶閲武林梵志則載東坡

所榜聽泉亭在法相寺里許沿塢而上云云正為此地蘇亭雖不可考而我心同然彼已先得之矣因並識之

吟香別業

斷橋盡處孤山左范撫池亭早就荒事見前巡詩註雖是葺新為勝賞却因易舊曰吟香幾迴攬結全非侯蓋以池中多蓮吟香之名由是而得然春月非蓮候也無乃稱呼特好去聲祥似此山明兼水秀便勾留亦定何妨

題放鶴亭

一嶼湖心聳絶奇問誰雅合此居之墓門詩裏有佳句隱士傳中無愧辭可是寒梅猶手植欲招野鶴識心期由來肥遯終非遯兩字逋仙萬古知

題西湖十景三疊舊作韻

蘇堤春曉

春來萬物喜昭蘇正值巡方蹕駐吾跋馬長堤頻按轡韶光輝暎兩邊湖

柳浪聞鶯

輕風萬縷弱揺金披不知寒望轉深乍聽緡蠻尋不見繾懐宵雅詠遷林

花港觀魚

平鋪設認港如練亂簇當知魚即花不辨乾淳當日蹟杭人猶説舊京華

曲院風荷

緑水漣漪細皺風為瞻題額想花紅遄飛逸興昆明上

夏月揺光正此同

雙峯插雲

一雙長劍倚天垂雲作袂禠片片飛宇宙以來便有此

那稱歐冶破董時

雷峯西照

斜陽一照本無意古塔七層浪有名恰與静慈作屏障

赤文豎豎復横横

三潭印月

恒沙常轉法王輪潭月偏標清淨身識得西江汲一口是中非果亦非因

平湖秋月

春和駘蕩正油油逺矣秋蟾弄影柔却是平湖自千古豈知今昔有遷流

南屏晚鐘

月色寀㬠清暎屏南風送得夜鐘聲時廵展義率由舊政化無煩在屢更

斷橋殘雪

麥色佳因護雪餘斷橋冬景眼前如行春所喜情田好

老幼讙欣擁蹕輿

西湖行宮八景重詠

四照亭

南來逖處仰

堯巡四柱幽亭冠碧峋從識憂民

聖皇煕絶勝避世隱人淪

竹凉處

猗玕新粉欲霑衣曲處通幽幾个稀春日暄妍静風籟何來拂面嫩凉微

緑雲逕

喬林冪嶺蔚英英四季那知謝與榮不向山陰更移步恐妨鶴訝客來生

瞰碧樓

迴樓特地背孤山明聖湖光襟袖間底識與民同樂處

酒船一任往和還

貯月泉

平湖秋月久聞諸輪尺山泉印亦如最是南禪提要句

小非嫌窄大非餘

鷲香庭

高出庭簷始有枝天香疑是月中披何須漫惜非秋節

會取根塵未現時

領要閣

山色湖光應接忙閣中領要足徜徉然予却未忘拈句

名畫輸他印識梁梁清標最為賞鑑家然于書畫佳蹟惟用觀其大畧印從未見著語故戲及之

玉蘭堂

王維文璧地皆異李白江淹夢亦虚千古西湖付批判

底須多事更吟予

喜晴

迴甸幸值晴一雨審何妨昨宵勢頗綿清曉釀微凉過

甚傷麥菜兼虞害蠶桑以此切切愁宸居不敢康日出忽聞霽雨止雲漸昂然時猶聚散卓午乃盡藏按轡徐觀民作與農夫慶有喜乃真喜寧因賞景光

敷文書院再疊舊作六韻

湖山孕靈處憂行去聲不憂文詎尚三都賦誰批五鹿君甄身貴方正績學要精勤廬植刋碑在戴凴奪席聞崇儒臨帳絳程士駐旍紛何以對休命佇惟佑畢羣

策馬由南屏復至天竺

敷文幸書院崇學勵士英天竺謁梵宇設教順民情浙民敬奉天竺大士朔望尤盛雨暘必禱况予昨望霽可弗謝快晴策馬下松嶺書院在萬松嶺上遵陸過南屏漪園小有天概弗翠蹕停取道丁家山不過廿里程菜麥暄曦光穙然皆向榮蠶事雖未興柔桑亦已萌攬結足怡心非關山水清是日值香市是日月望更弗嚴蹕驚駢填老與幼都增喜色迎如如瞻大士朗朗通吾誠設再十日霽春収庶有成

靈隱寺仍疊宋之問韻

五字特嶤嶤千秋屬和寥兩章笑多事一滴欲增潮緬想翛然過重尋去若飄都成佳話許漫惜勝期遥過雨花如笑經冬松不凋原來符道趣那得惹塵覔識取泠泉畔橋為信度橋

水樂洞

八音獨無水一洞乃兼全激石繞越若摐金恒繹然竹絲匏有壤土木草非堅不待太師作千秋角徵絃

理安寺

儒釋雖殊道理安原實同為咨學佛侶何以繼宗風澗水環門淨山峯睒座崇擬然聲與色箇裏不空空

再遊雲棲

雲棲最愛幽而樸每至西湖必兩來依舊矮簷環曲堵底須香閣聳琱臺舉頭竹密藏峯峻撲鼻蘭馨香過雨纔合掌閣棃不饒舌真言六字已云該

再登鳳凰山

鳳凰山豈鳳凰遊態實翩翻麗且遒湖景當春竒畢獻

海門浴日勢全收難尋建置錢還趙何論廢興夫與句
設以來巢擬阿閣不增吾喜祇增羞

排衙石口號

致譏幸不同松下曠覽真教窮海涯我自觀民勤露冕
豈資卷石為去聲排衙

再遊瑞石洞覽古

石洞真看以石奇飛空崙若瑞雲垂訝如欲墜忽然住
已似難前又可披穽窱森森通地穴澄泓處處貯天池

禁山南宋無人到賜第居然獨屬誰青湖禊志瑞石為南宋禁山惟韓侂冑得賜第云云

再遊龍井作

清蹕重聽龍井泉明將歸轡啓華旃問山得路宜晴後汲水烹茶正雨前入目景光真迅爾向人花木似依然斯誠佳矣予無夢天老那希李謫仙

杭州啓蹕迴鑾之作

武林門外候蘭船旬日盤桓合命旋指數上聲流陰迅稔

冉情知勝處戒留連江工塘壩籌悉定民事農桑期恐愆勤爾農桑須盡力莫更依戀蹕途遑

再遊烟雨樓

南去北還半月餘濾湖樓閣袛猶初墨辛夷縱花全謝紫碧桃方朶豔舒是處見紫碧桃花特鮮豔波態含烟欲藏舫雲容釀雨正如車循名奚要惟晴好念在蠶筐與麥鋤

三和錢陳羣田園襍興詩十首

詩篇來往達音聲前席尤欣晤耇成曰善頌卿思古者

不忘規我厪民生

肩輿弗許遠近催喜過新年八衺閙民數無央覲鑾路就中遥識地仙來

清短身如愚也柴當年給杖重去聲扶來相逢一別三年話不覺金猊篆已灰

問汝林居更底勞每逢賡韻首應搔陳羣雖居林下每得新作常和韻以進故以此句嘲之　即今三疊田園興一例還當報木桃

詎必鄉田籍自畦潤身原以德充肥不妨春冷常朝出

或遇山佳定暮歸
晏眠誰斥入朝遲娱老那虞生理微子貳地官身里俸
豈同寒士論潛飛
鄉居想復濟貧寒未肯君恩身受畢更有餘閒問風景
南湖春水暎心寬
老伴詩人沈與錢清詞麗句答芳年為詢北阜竹梅月
何似南樓烟雨天
于公門巷豈嫌低歸省還聽琴䜌飛依躧却因勤供奉

肯教婦子一家圍陳羣以老侍從迎鑾後即隨扈行在特命其子汝誠先還家侍母俾得歡聚庭闈

石湖高致寄冬菘潤筆應知藉酒醲三十首中和十首范成大田園襍興本三十首陳羣所和三分之一也想因詩興偶然供

夜雨閏二月廿二日

繞方盪槳返南湖興託湖樓烟雨圖入夜霎霎却頻霔滿川點滴乍平鋪問誰司化真奇矣廼善循名若此乎適可宜晴多未可恐妨織婦與耕夫

喜晴二首

水風啞啞拍舟鳴吹散吴雲喜快晴夾岸菜花與桑葉宜暘總覺愜予情

鳩已無聲鵲已鳴所希繼此浹旬晴農夫織婦歡迎躍爾我同斯悦霽情

欽定南巡盛典卷十三